



Газета основана  
5 мая 1912 года  
В.И. ЛЕНИНЫМ

# ПРАВДА

Орган Центрального Комитета КПСС

№ 160 (26608)

Пятница, 5 июля 1991 года

Цена 10 коп.

## СЕГОДНЯ ВЫ УЗНАЕТЕ

### ЭКОНОМИЧЕСКАЯ ПАНОРАМА

## Подсоби, «подсобник»

Шахтеры Подмосквовского угольного бассейна живут не лучше своих коллег из более престижных угольных регионов. Зарплата у проходчиков вместе с так называемыми «коптимками» в среднем 400—500 рублей. В магазинах шаром покати. Добираться на работу из 150 поселков и двадцати городов за десятки километров в один конец. Многие так и состарились, живя в бараках чуть ли не до военной постройки. Прибавить к этому нужно и «авторитет» бурого угля — низкая калорийность, высокая зольность.

#### В ТРЕВОЖНЫХ РЕГИОНАХ

Бассейн пережил не один кризис. Его постоянно то закрывают, то открывают. Запланированная утилизация еще ни когда никого ни духовно, ни физически не возмещала. Наоборот. Но и в этой ситуации здесь находятся коллективы, которые не хотят мириться со скорбной долей.

Шахта «Бородинская» в Кировском районе не единственная. Она и не из последних. Запасы угля есть, разведаны новые. Коллектив всегда славился сплоченностью, хозяйской хваткой руководителей, нежеланием самих шахтеров ходить в ожидниках. Еще несколько лет назад они приобрели в соседнем «лежачем» совхозе «Смирновский» заброшенные фермы и покатили гектары земли.

На 1.300 работающих — это мизер, — рассказывает ди-

ректор предприятия А. Белов. — И вот недавно решили расширить подсобное хозяйство. Выкупили в том же совхозе це-

до разреза «Ушаковский», — признается Анатолий Иванович, — где уже на одного работника выходит по 68 килограммов мяса. Планируем производить его по двадцать пять килограммов. Зато уже сегодня продаем своим работникам вдоволь молока. Причем не такого, что изредка привозят в магазины. Настоящего, жирностью 3,5 процента.

Естественно, это еще не выход из положения, но подспорье солидное. Если учесть, что с нынешнего года шахтеры лише-

тся они тоже в незавидном положении: сырьевая катастрофически не хватает. Кировский орс обслуживает не только около семи тысяч работников своего района, но кое-что «подбрасывает» соседям. Например, продукцию тепличного комбината. — Зеленым луком общепит и торговля обесцениваются круглый год, — сообщает начальник орс Л. Степанович. — Производим триста тонн огурцов, помидоров, укропа, петрушку.

В нынешнем году очень сложно с сырьем, — сетует начальник цеха Л. Родикова. — Но мы предпринимаем все, чтобы не останавливать производство, сохранить квалифицированные кадры.

Кинит работа в подсобном хозяйстве «Бородинской». Идет ремонт сельскохозяйственной реконструкции животноводческого помещения, дают молоко коровы, обожжены телата. Когда задал вопрос одному из работников фермы о заготовках, услышал в ответ: «Нам нельзя. Земля не прощает, да и животину на прокормить судимы не бросить. Грешно это делать».

Н. КИРЕЕВ.  
(Корр. «Правды».)  
Тульская область.

#### Куда бедному шахтеру податься?

лосе отделение 1.262 гектара земли, четыре животноводческих помещения, в которых сейчас размещено 160 коров. В машинном парке шесть зерноуборочных комбайнов, одиннадцать тракторов, два автомобиля, набор навесных орудий. Так что надежда полностью обеспечить своими кормами не только дойное стадо, но и триста свиней и поросят, откормочное поголовье.

— Что от этого будут иметь шахтеры?

— Конечно, нам пока далеко

ны бывших продовольственных льгот. — Прежде они получали так называемые «тормозки», куда входили мясопродукты, животные продукты, кофе, чай, — поясняет председатель ассоциации по торговле и общественному питанию объединения «Тула-уголь» А. Федоров. — Теперь остались кое-какие крохи по промышленным товарам. Единственная надежда на наши отходы рабочего снабжения и перерабатывающие предприятия.

## Зеленая жатва



В совхозе «Перелесский» Калининградской области идет заготовка соевых кормов. Хорошо трудится механизированный отряд, который ведет уборку ржи с рапсом для закладки в силосные траншеи. Часть кормов сразу идет на корм молодняку. Одновременно отряд приступил и к уборке сена.

А. ВИННИК.  
Уборка ржи с рапсом.  
Фото В. Манячкина (ТАСС).

## Только факты

▲ ХАРЬКОВ. И по прямому назначению — как транспортное средство, и в качестве мини-трактора можно использовать мотоциклы, выпуск которых начат в харьковском объединении «Завод имени Малышева». Сильная, быстрая, маневренная машина может многое: перевозить грузы весом до 250 килограммов, а с прицепом и все 300 со скоростью до семидесяти километров в час. Стоит такая машина-мечта арендатора, фермера и садовода — будет шесть тысяч рублей.

▲ МОСКВА. Поразить москвичей разнообразием мороженого в жаркие летние дни решили предприятия Мосбизнеса. Если обычно даже специализированные кафе предлагали посетителям не более шести сортов лакомства, то кафе «Космос» на Тверской расширило свой ассортимент до 18 наименований.

▲ КАВКАЗОВСК. Рынок жилья создан на судоремонтном заводе в Советской Гавани. Решение о продаже «своего» жилья принял совет трудового коллектива предприятия. Любая семья, имеющая квартиру в микро-районе предприятия, может теперь приобрести ее в собственность. Цены вполне доступные — до 4 — 5 тысяч рублей. (ТАСС).

## Воля без прогноза?

Паритет в отношениях между городом и селом — дело непростое. Каждое повышение цен на промышленную продукцию не просто больно бьет по деревне, но и бумерангом возвращается в город. И согласна без учета многих нюансов не достичь. К сожалению, если нарушается сложившаяся ситуация, вытаскивают грибок — утопленник хвост.

#### ИДЕМ К РЫНКУ

Начальник отдела союзной фирмы «Агрохимбыт» А. Кузнецов, прилетевший в Шевченко районской раздаточной пункт ПО «Прикаспийский» горно-металлургический комбинат (ПГМК) будет в дальнейшем осуществлять поставки минеральных удобрений селу, был ошарашен, услышав от генерального директора объединения Ю. Кузнецова короткий ответ: «Никак. Остановившаяся. На какое-то время наступило молчание. Затем он пояснил: — Выпускает нас к этому постановление Кабинета Министров СССР от 31 мая. Им закрепляются фиксированные цены на продукцию для агропромышленного комплекса. В случае их нарушения прибавлять у поставщиков изымается, еще и штраф взимается».

Коллектив объединения не замечен в пренебрежительном отношении к селу. Наоборот. В порядке шефства отстроено немало малых и средних хозяйств. В рамках реконструкции быстро налажен выпуск оборудования для молочных ферм. Не раз не достигались общественные фонды из-за того, что получатели

химических удобрений оказывались неплатежеспособными. А удобрения составляют 80 процентов объема производства ПГМК. В основном это аммофос и нитроаммофос высшего качества. Спрос на них велик не только у нас, но и за рубежом. Тем не менее более ста миллионов рублей прибыли, что заработаны коллективом в этом году, уже потеряны. Дальше — убытки.

Все расчеты на 1991 год комбинат производил, исходя из фиксированных цен на сырье, железнодорожных тарифов. Они же поднялись больше, чем объявлялось. Липаты сюда везут с Кавказского полуострова за четыре тысячи километров. Даже если б покупали там сырьевую «те-лушку» за полцены, она не вылезала. Перевоз-то не вздорился в 1,8 раза.

Разумеется, постановление от 31 мая продиктовано заботой об улучшении продовольственного снабжения. Его в условиях, когда на них велик не только у нас, но и за рубежом. Тем не менее более ста миллионов рублей прибыли, что заработаны коллективом в этом году, уже потеряны. Дальше — убытки.

Разумеется, постановление от 31 мая продиктовано заботой об улучшении продовольственного снабжения. Его в условиях, когда на них велик не только у нас, но и за рубежом. Тем не менее более ста миллионов рублей прибыли, что заработаны коллективом в этом году, уже потеряны. Дальше — убытки.

#### ОСТРЫЙ СИГНАЛ

## Еда нам только снится...

Прибыли из Венгрии с мороженым мясом свиными в адрес Черкизовского мясокомбината. И вот стоим на станции Белокаменная Московской железной дороги в ожидании выгрузки уже неделю. Сегодня в ходил к начальнику холодильника этого комбината, а он сказал: когда будет выгрузка, неизвестно, потому что все камеры забиты мясом. Причем на станции еще находятся 45 вагонов в адрес Черкизовского комбината. Такое же положение сложилось не только на станции Белокаменной, а на многих станциях Московской железной дороги.

Даже самые пуританские нравы не думают терпеть до бесконечности. За какие же прегрешения мы вынуждены постоянно «по-спитаться, жить впроголодь? В. ГУСЕВ.  
Механик  
рефрижераторной  
секции 42919.  
г. Москва.

## Новости в номер

### ПО СТРАНЕ

#### НОВЫЕ СОВЕТСКИЕ СОЦИАЛИСТИЧЕСКИЕ РЕСПУБЛИКИ

Адигейская, Горно-Алтайская, Караево-Черкесская и Хакасская появились на политической карте России. Верховный Совет РСФСР после бурной дискуссии принял законы о преобразовании этих автономных областей в союзные республики в составе России.

#### ВЫСШАЯ ШКОЛА КГБ СССР

впервые проводит 7 июля день открытых дверей. Посетители смогут узнать о деятельности Комитета государственной безопасности СССР в современных условиях.

#### МОЛДОВЕ НЕ УДАЛОСЬ

установить прямые связи с Организацией Объединенных Наций, хотя она очень заинтересована в таком сотрудничестве, заявил на пресс-конференции, посвященной итогам состоявшегося в Кишиневе международной конференции «Пакт Молотова—Риббентропа и его последствия для Бессарабии» председатель парламента Молдовы Александр Мосану. По его мнению, ООН не хочет установить прямые связи с республиками в ущерб связям с центральным руководством СССР.

#### ПОМОГЛА ИЗБЕЖАТЬ КАТАСТРОФЫ

пожарная сигнализация, установленная физиком-специалистом в одной из самых комфортабельных гостиниц Ленинграда — «Астории». Слаженными и четкими действиями пожарных было ликвидировано локальное возгорание в подвале гостиницы.

#### СПОР ОБ АВТОРСТВЕ «ТИХОГО ДОНА»

продолжающийся более полувек, наконец-то можно считать законченным. Итог этой сложной многолетней дискуссии подвелось сообщением, сделанное в Институте русской литературы Академии наук СССР (Пушкинский дом) московским журналистом Львом Колосовым. Он обнаружил рукопись первых двух книг романа, написанного Михаилом Шолоховым.

(«Правда», ТАСС, РИА, «Интерфакс», Азия Пресс).

#### Участникам

#### X летней

#### Спартакиады

#### народов СССР

По доброй традиции вот уже в десятый раз вышла спортивная молодежь республик страны на спартакиадные старты. Каждая Спартакиада оставила в истории советского физкультурного движения свой заметный след: строились новые стадионы, устанавливались новые рекорды. Нынешняя, юбилейная, не стала исключением; у нее тоже есть свое лицо. Впервые в рамках Спартакиады проводится фестиваль «Спорт для всех», это хорошее начинание уже получило широкую поддержку.

Физическая культура и спорт — это мир, дружба между народами, здоровье людей. А что может быть важнее этого? Желаю участникам Спартакиады, всем физкультурникам и спортсменам страны счастья, добра и благополучия, новых спортивных достижений.

Президент СССР  
М. ГОРБАЧЕВ

### Указ Президента Союза Советских Социалистических Республик

## Об отмене чрезвычайного положения на территории Геранбойского и Джебранльского районов Азербайджанской ССР

Учитывая нормализацию обстановки в Геранбойском и Джебранльском районах Азербайджанской ССР, прилегающих к территории Нагорно-Карабахской автономной области, и руководствуясь частью второй статьи 3 Закона СССР «О правовом режиме чрезвычайного положения», постановляю:

1. Отменить на территории Геранбойского (бывшего Шаумяновского) и Джебранльского районов Азербайджанской ССР чрезвычайное положение, введенное Указом Президиума Верховного Совета СССР от 15 января 1990 года «Об объявлении чрезвычайного положения в Нагорно-Карабахской автономной области и некоторых других районах» (Ведомости Съезда народных депутатов СССР и Верховного Совета СССР, 1990 г., № 3, ст. 40).

2. Принять к сведению заявление Президента Азербайджанской Республики А. Н. Муталибова о том, что будут приняты все меры для

обеспечения безопасности населения, проживающего в зоне карабахской конфликта, исключению случаев необоснованного выселения местных жителей, соблюдения прав и свобод человека, гарантированных Конституцией СССР.

Президент Союза Советских Социалистических Республик  
М. ГОРБАЧЕВ

Москва, Кремль.  
4 июля 1991 г.

## ЗА РУБЕЖОМ

### «Миссия» советского лайнера

СОФИЯ, 4. [Соб. корр. «Правды»]. На бетонную полосу софийского аэропорта мягко опустился самолет еще не появившийся здесь самолет. Это «Ту-204», созданный авиационными заводами Ульяновска и Самары.

Полет отводится важная роль — показать самолет в странах, которые традиционно сотрудничали и сотрудничают с СССР на воздушных трассах. Одной из первых стала Болгария.

Главный конструктор Авиационного научно-технического комплекса имени Тулолбаева Л. Лановский рассказал о сотрудничестве по этому случаю специалистам, коммерсантам, дипломатам, военным, журналистам о новой машине.

Не это — лишь одна сторона «миссии» лайнера. Вторая — договориться с болгарскими властями о сотрудничестве в эксплуатации очередного «ТУ», так и об участии в его серийном производстве.

Л. КУЗНЕЦОВ.

#### КАМПАНИЯ АРЕСТОВ

продолжают алжирские силы безопасности среди сторонников исламского фронта спасения. За прошедшие сутки арестовано более 170 исламистов.

ЗАЯВИЛА О САМОРОСПУСКЕ И ПРЕКРАЩЕНИИ БОЕВЫХ ДЕЙСТВИЙ

против властей вооруженная организация действующего в Колумбии наркокартеля «Медельинский картель».

ПОЛНОСТЬЮ ЗАПРЕЩЕНО КУРЕНИЕ

в местах общественного пользования и на транспорте в пределах Вольской Милитии. Нарушителям грозит штраф на месте в 200 песо или трехдневное заключение.

ПРОВЕДУТ МИРНЫЕ МАНИФЕСТАЦИИ

без дополнительного разрешения властей — таким правом стали обладать граждане Мозамбика после утверждения Ассамблеей республики закона о свободе собраний и демонстраций.

ЭЛЕКТРИЧЕСКИЙ КАБЕЛЬ,

выпущенный советским заводом «Камкабель» объединения «Электротрест», поставлен в Малайзию при посредничестве крупной японской торговой фирмы «Канамачу». Сумма контракта составляет около 3,3 миллиона долларов.

ПРЕЗИДЕНТ НИКАРАГУА

Висенте Барриос де Чаморро отверг требования, выдвинутые недавно правящей коалицией партий оппозиционных национальных сил (ОНС), о назначении министром обороны гражданского лица и пересмотре некоторых положений конституции страны.

ОСВОБОДИТЕЛИ СОВЕТСКОГО ИНЖЕНЕРА

и других выживших специалистов — с таким призывом правительством индийского штата Ассам обратилось к лидерам экстремистской группировки «Объединенный фронт освобождения Ассам».

ЗАХВАЧЕНЫ У БЕРЕГОВ ЭФИОПИИ

шестьдесят египетских рыболовецких судов. По словам каирской газеты «Аль-Вафди», перед захватом флотилия была обстреляна. Около 250 моряков и рыболовов арестованы. (ТАСС).

## Встреча президентов СССР и Мексики

4 июля состоялась встреча Президента СССР М. С. Горбачева с Президентом Мексики Карлосом Салином де Гортари. С первых же минут они выжились в широкой и заинтересованной обмен мнениями, продолжившей и обстановке взаимопонимания и сотрудничества. В центре обсуждения

были крупные изменения на международной арене, приводящие мир к новому состоянию, которое требует осмысления и серьезных практических выводов.

М. С. Горбачев особо выделил улучшение советско-мексиканских отношений, которые сейчас достигли, наверное, небывалого уровня, особенно в том, что ка-

сается взаимного доверия. В Советском Союзе сделан капитальный вывод о необходимости по-

(Окончание на 4-й стр.)

## О встрече Президента СССР и Президента Франции

В соответствии с договоренностью 17 июля в Лондоне состоится рабочая встреча Президента СССР М. С. Горбачева и Президента Франции Ф. Миттеррана.















## XXIV съезду Народной прогрессивной партии

### Гайаны

Дорогие товарищи! Приветствую делегатов XXIV съезда Народной прогрессивной партии Гайаны и желаю вам успешной работы и конструктивных решений в интересах гайанских трудящихся, сплочения демократических сил страны.

Секретариат Центрального Комитета Коммунистической партии Советского Союза

## Официальные сообщения

Находясь в официальном визите в Советском Союзе, Президент Мексики Карлос Салинас де Гортиаль пригласил вчера поздравить с ним члена Политбюро ЦК КПСС академика И. Т. Фролова, помощника Президента СССР Г. Х. Шахназарова и доктора экономических наук профессора Н. П. Шмелева.

Во второй половине дня И. Т. Фролов принял группу мексиканских журналистов, освещающих пребывание К. Салинас де Гортиаль в СССР. В ходе открытой и содержательной беседы главный редактор «Правды» обстоятельно ответил на интересовавшие гостей вопросы. Состоялся дружеский обмен мнениями о путях дальнейшего развития и совершенствования контактов между средствами массовой информации обеих стран.

(Соб. инф.).

4 июля Председатель Верховного Совета СССР А. И. Лукьянов принял в Кремле делегацию Северотаттальской ассамблеи, находящуюся в Советском Союзе по приглашению Верховного Совета СССР.

Парламентария из стран-членов НАТО были информированы о законодательной, контрольной и международной деятельности Верховного Совета СССР.

В Москву возвратилась делегация КПСС во главе с заместителем заведующего Международным отделом ЦК КПСС Ю. И. Зуева, выезжавшая в Тунис по приглашению Исполкома Организации освобождения Палестины.

По приглашению Верховного Совета СССР 4 июля в Москву прибыла парламентская делегация Дании во главе с председателем правления Народного собрания Кастуром Ислами. Это — первый визит албанских законодателей в Советский Союз за последние 30 лет, в течение которых дипломатические отношения между двумя государствами были разорваны. Возобновлены они летом прошлого года.

(ТАСС).

## К 70-летию революции

Семидесятилетие победы народной революции в Монголии была посвящена научная конференция, состоявшаяся вчера в Академии общественных наук ЦК КПСС. В обсуждении проблем, связанных с этим событием и нынешним положением Монголии, участвовали советские и монгольские ученые, представители ряда научных центров.

Накуну знаменательной даты прошли дни Монголии в Советском Союзе. В них приняла участие делегация Общества монголо-советской дружбы во главе с председателем его Центрального комитета М. Гуррагчи.

А. КРИВЕЛЬ.

## ЛИВАН

# Будет ли развязан узел?

Ливанское правительство сделало еще один шаг к распространению своей власти на всю территорию страны. Хорошо вооруженные подразделения национальной армии восстановили контроль над городом Сайда и прилегающими к нему с востока районами.

Армейские части сначала вошли в так называемую зону безопасности вдоль ливано-израильской границы, где расположены позиции «армии Южного Ливана» под командованием генерала Антуана Лаванди, получившего поддержку Израиля.

Трудность осуществления этой операции состояла в том, что восточку от Сайды находятся крупные палестинские лагеря Мина-Мина и Али-Хильва. В этих лагерях и на лежащих неподалеку от них высотах базируются отряды палестинского сопротивления, в основном подчиняющиеся Арафату бойцам организации ФАТХ, насчитывающие около 10 тысяч человек. Рядом с ними дислоцируются отряды другой партии «Хезболла», другие группировки, ведущие активную войну против Израиля. Вместе с бойцами ливанского патристического сопротивления и палестинцами они систематически обстреливают позиции частей ливанской армии и израильской армии как в зоне безопасности, так и в самом Ливане, совершая против них боевые операции. На каждом таком нападении ливанцы в обязательном порядке артиллерийским огнем и воздушными ударами.

Партизанские действия против захватчиков в израильской территории ничего не дают, однако имеют все же один стратегический эффект: они отвлекают внимание израильтян и облегчают легкую, оказавшуюся между собой и палестинцами.

Претворения в жизнь тафисские



# Стреляют и в будни, и в праздники

Ситуация в республиках Словения и Хорватия по-прежнему остается напряженной. Правда, из Любляны поступают сообщения о смягчении обстановки, а вот из Загреба наоборот — отношения между хорватами и проживающими там жителями сербской национальности накаляются все больше.

Так, крупное столкновение произошло в районе Крапина (в населенном пункте Любова) между хорватской полицией и сербскими подразделениями охраны порядка. По заявлению главы полицейского ведомства этой автономной области, которая, кстати, не признается властями Хорватии, в стычке МВД Хорватии потеряло 30 человек убитыми.

Многие сербы покидают свои родные дома и ищут пристанища в других краях. В Белграде создан центр для беженцев. Вновь и вновь средства массовой информации не устают задавать вопросы о том же вопросе: как не случилось, что Югославия, бывшая десятилетиями регионом стабильности в Европе, вдруг оказалась возмутителем спокойствия? Ответы на этот ряд других вопросов — впереди.

Главными в хронике событий дня в СФРЮ стали три новости. Ряд югославских и зарубежных корреспондентов вдруг распространил сенсацию — вест о аресте и убийстве главы Федерального правительства Анте Марковича. Через несколько часов секретариат по информации опроверг это сообщение. Слухи (хотя это само по себе говорит о сложности, нерешенной обстановке в стране) оказались попросту вымышленными из пальца.

Федеральное правительство Марковича проводит экстренное заседание. На повестку дня вопросы, ситуация в стране, принятие всех доступных мер для предотвращения вооруженных столкновений, обеспечение выполнения договора о прекраще-

нии огня. Достичь подобных целей нелегко, так как в течение всего вчерашнего дня республиканские органы Словении и представители Югославской народной армии продолжали обвинять друг друга. Правительством принято решение направить с посредничествами сербского секретариата по внутренним делам для выяснения истинного положения дел в тех районах Словении и Хорватии, откуда поступают противоречивые сообщения.

## От собственного корреспондента «Правды»

Другой новостью стала неожиданная перестановка в ключевых постах правительства Хорватии. Новым министром обороны вместо М. Штегеля, истратившегося аферой с закупкой оружия в другой стране для полулегальных формирований, стал Ш. Днодич, считавшийся в правящих кругах политиком крайне жестких взглядов. Сменен со своего поста министр внутренних дел Я. Волькович, вместо него на эту должность вступил марш пригородного Сплита О. Цитан и, наконец, бывший шеф военного ведомства М. Штегеля назначен командующим хорватской национальной гвардии. Все это, вне всякого сомнения, окажет влияние на дальнейшее развитие событий в республике.

И, наконец, сообщение о пресс-конференции для журналистов в

Загребе. Ее проводил заместитель командующего литым военным округом генерал-полковник А. Рафта. Его заявление для печати прозвучало так: ни о каком военном перевороте в стране речи и быть не может. ЮНА ни разу не предпринимала никаких действий без разрешения соответствующих федеральных ведомств.

Итак, мир в Словении еще не достигнут. И это несмотря на то, что в Любляне сейчас с руководителями республикой ведут переговоры председатель Президиума СФРЮ С. Месич и член Президиума В. Тупурковски. Хотя, как заявил министр информации республике, Словения остается заинтересованной в урегулировании положения мирным путем.

Белградская газета «Политика» в утреннем выпуске опубликовала список солдат Югославской народной армии, оказавшихся в плену у сербов в Словении. Целая полота, четыре колонки: 607 человек.

Вот так отмечает сегодня Югославия свой традиционный национальный праздник 4 июля — День борьбы. Из Белграда в Любляну прибыли под флагом Красного Креста несколько автобусов с родителями только что призванных на военную службу солдат, пытающихся узнать о судьбе сыновей.

Е. ФАДЕЕВ.

г. Белград, 4. Солдат Югославской народной армии обезвреживает мину на шоссе в районе Любляны. Фото Рейтер — ТАСС.

# Гимн жизни

Всего лишь несколько лет назад вряд ли кто предполагал, что Испания, образ которой, казалось бы, навсегда связан с корридой, футболом, танцем фламенко и другими эмоциональными зрелищами, займет видное место в развитии оперного искусства. Спектакли с участием знаменитых певцов современности проследят сегодня по многим городам страны. И когда театры не могут вместить всех желающих, напровизированные оперные сцены сооружаются на стадионах и даже аренах для боя быков.

Несомненно, что росту популярности оперы в стране способствует целая плеяда талантливых испанских певцов. Среди которых одаренных исполнителей с мировым именем одно из первых мест занимает Хосе Каррерас. Талантливый тенор синиска заслуженную славу в лучших оперных театрах мира.

Мы встретились с ним в Севилье, где вместе с такими признанными авторитетами мировой оперы, как Пласендо Доминго, Монсеррат Кабалье, Альфредо Краус и другими испанскими певцами, Х. Каррерас принял участие в открытии нового театра.

Вот запись нашей беседы с ним.

— Чем вы объясняете феномен возрождения оперы в Испании?

— Период ренессанса оперного искусства, на мой взгляд, тесно связан с общим духовным, интеллектуальным подъемом Испании. Если посмотреть шире, то можно заметить, что сегодня в нашей стране все виды творчества как бы обрели второе дыхание. Новые таланты в области музыки, литературы, живописи получают поддержку и поощрение на всех уровнях. Со мной можно согласиться, но за этим явлением стоит общая экономическая ситуация в стране. Здесь свежи еще в памяти времена острейших бед, когда таланты могли завоевать признание лишь за рубежом. Практически все великие голоса, которым сегодня гордятся Испания, гордятся весь мир, приобрели известность за пределами страны. Сейчас же и в рамках национальных автономий появилась реальная возможность не только оценить, но и реально помочь становлению и развитию талантов.

Давайте взглянуть на ситуацию в вашей стране. В течение нескольких лет советское оперное искусство, которое всегда было одним из лучших в мире, буквально выдохлось. Хотя и не могу сказать, что советская школа вокала оскудела талантами. Просто многие, в том числе выдающиеся певцы, считают более выгодным для себя выступать за рубежом. Мне кажется, что это тоже один из показателей общей кризиса, переживаемого нашей страной.

Впрочем, вернемся к проблеме Испании. Честно говоря, еще совсем недавно можно было считать чудом, когда репетиции в период подготовки оперных спектаклей проводились по два раза в день. На это не было просто средств. Сейчас же, наоборот, когда мы недавно готовили к постановке оперу «Христосфор Колумб», репетиции заняли пять недель, и проходили они по нескольку раз в день. Причем наряду с ведущими артистами в них принимали участие и юные оркестры.

Думаю, что сейчас появилась реальная возможность создания в стране национальной оперной труппы. В первом году работы в такой труппе и уверен, что большинство моих коллег подхватят эту инициативу.

— Читатели «Правды» будут интересно узнать о вашем творческом пути. Чья была первая оперная роль? Вы выросли в музыкальной среде, не так ли?

— Ну что ж, если так, то мой пример служит исключением из правил. Я родился в барселонском квартале Санс. Семья была не имела ничего общего с профессиональной музыкой. Но я рано почувствовал свое призвание. Мой дед, например, изучал древнее искусство, сам хорошо пел, хотя и не профессионально. Матерью музыка интересовалась вообще. У нее была прекрасная парижская школа, а отец, который до гражданской войны был школьным учителем, а затем — не смог заниматься своей любимой профессией, так как он вошел на стороне республиканцев. После войны ему пришлось работать скромным служащим. Материально мы, конечно, не нуждались, но в достатке особенно не было. Однажды мать привезла меня пойти в кино во «Везувий Карузо». В фильме играл Марио Ванца. После фильма во мне как бы что-то произошло. И я решил пойти в музыкальную школу. Я настоятельно настоял, и даже не отказываясь, когда некоторые богатые дамы пообещали мне деньги — другую за обучение. Но после «Везувия Карузо» я, разумеется, не пошел, а остался в школе, где, разумеется, я получил хорошее образование. А ведь мне еще не было и десяти лет! Мне нравилось петь песни друзей, на семейных праздниках, школьных конкурсах. Родители отдали меня учиться в музыкальную школу. Но я не хотел ходить в школу, и в итоге мне было быстро разрешено учиться в «Регенте». Возле того здания, где я поступил на химический факультет Барселонского университета. На первом курсе мне исполнилось 12 лет, примерно. Я начал петь в ансамбле, а затем, когда исполнилось 15 лет, начал петь в ансамбле с вокалистами. Я начал петь в ансамбле с вокалистами, а затем, когда исполнилось 18 лет, начал петь в ансамбле с вокалистами. Я начал петь в ансамбле с вокалистами, а затем, когда исполнилось 20 лет, начал петь в ансамбле с вокалистами. Я начал петь в ансамбле с вокалистами, а затем, когда исполнилось 22 года, начал петь в ансамбле с вокалистами. Я начал петь в ансамбле с вокалистами, а затем, когда исполнилось 24 года, начал петь в ансамбле с вокалистами. Я начал петь в ансамбле с вокалистами, а затем, когда исполнилось 26 лет, начал петь в ансамбле с вокалистами. Я начал петь в ансамбле с вокалистами, а затем, когда исполнилось 28 лет, начал петь в ансамбле с вокалистами. Я начал петь в ансамбле с вокалистами, а затем, когда исполнилось 30 лет, начал петь в ансамбле с вокалистами. Я начал петь в ансамбле с вокалистами, а затем, когда исполнилось 32 года, начал петь в ансамбле с вокалистами. Я начал петь в ансамбле с вокалистами, а затем, когда исполнилось 34 года, начал петь в ансамбле с вокалистами. Я начал петь в ансамбле с вокалистами, а затем, когда исполнилось 36 лет, начал петь в ансамбле с вокалистами. Я начал петь в ансамбле с вокалистами, а затем, когда исполнилось 38 лет, начал петь в ансамбле с вокалистами. Я начал петь в ансамбле с вокалистами, а затем, когда исполнилось 40 лет, начал петь в ансамбле с вокалистами. Я начал петь в ансамбле с вокалистами, а затем, когда исполнилось 42 года, начал петь в ансамбле с вокалистами. Я начал петь в ансамбле с вокалистами, а затем, когда исполнилось 44 года, начал петь в ансамбле с вокалистами. Я начал петь в ансамбле с вокалистами, а затем, когда исполнилось 46 лет, начал петь в ансамбле с вокалистами. Я начал петь в ансамбле с вокалистами, а затем, когда исполнилось 48 лет, начал петь в ансамбле с вокалистами. Я начал петь в ансамбле с вокалистами, а затем, когда исполнилось 50 лет, начал петь в ансамбле с вокалистами. Я начал петь в ансамбле с вокалистами, а затем, когда исполнилось 52 года, начал петь в ансамбле с вокалистами. Я начал петь в ансамбле с вокалистами, а затем, когда исполнилось 54 года, начал петь в ансамбле с вокалистами. Я начал петь в ансамбле с вокалистами, а затем, когда исполнилось 56 лет, начал петь в ансамбле с вокалистами. Я начал петь в ансамбле с вокалистами, а затем, когда исполнилось 58 лет, начал петь в ансамбле с вокалистами. Я начал петь в ансамбле с вокалистами, а затем, когда исполнилось 60 лет, начал петь в ансамбле с вокалистами. Я начал петь в ансамбле с вокалистами, а затем, когда исполнилось 62 года, начал петь в ансамбле с вокалистами. Я начал петь в ансамбле с вокалистами, а затем, когда исполнилось 64 года, начал петь в ансамбле с вокалистами. Я начал петь в ансамбле с вокалистами, а затем, когда исполнилось 66 лет, начал петь в ансамбле с вокалистами. Я начал петь в ансамбле с вокалистами, а затем, когда исполнилось 68 лет, начал петь в ансамбле с вокалистами. Я начал петь в ансамбле с вокалистами, а затем, когда исполнилось 70 лет, начал петь в ансамбле с вокалистами. Я начал петь в ансамбле с вокалистами, а затем, когда исполнилось 72 года, начал петь в ансамбле с вокалистами. Я начал петь в ансамбле с вокалистами, а затем, когда исполнилось 74 года, начал петь в ансамбле с вокалистами. Я начал петь в ансамбле с вокалистами, а затем, когда исполнилось 76 лет, начал петь в ансамбле с вокалистами. Я начал петь в ансамбле с вокалистами, а затем, когда исполнилось 78 лет, начал петь в ансамбле с вокалистами. Я начал петь в ансамбле с вокалистами, а затем, когда исполнилось 80 лет, начал петь в ансамбле с вокалистами. Я начал петь в ансамбле с вокалистами, а затем, когда исполнилось 82 года, начал петь в ансамбле с вокалистами. Я начал петь в ансамбле с вокалистами, а затем, когда исполнилось 84 года, начал петь в ансамбле с вокалистами. Я начал петь в ансамбле с вокалистами, а затем, когда исполнилось 86 лет, начал петь в ансамбле с вокалистами. Я начал петь в ансамбле с вокалистами, а затем, когда исполнилось 88 лет, начал петь в ансамбле с вокалистами. Я начал петь в ансамбле с вокалистами, а затем, когда исполнилось 90 лет, начал петь в ансамбле с вокалистами. Я начал петь в ансамбле с вокалистами, а затем, когда исполнилось 92 года, начал петь в ансамбле с вокалистами. Я начал петь в ансамбле с вокалистами, а затем, когда исполнилось 94 года, начал петь в ансамбле с вокалистами. Я начал петь в ансамбле с вокалистами, а затем, когда исполнилось 96 лет, начал петь в ансамбле с вокалистами. Я начал петь в ансамбле с вокалистами, а затем, когда исполнилось 98 лет, начал петь в ансамбле с вокалистами. Я начал петь в ансамбле с вокалистами, а затем, когда исполнилось 100 лет, начал петь в ансамбле с вокалистами. Я начал петь в ансамбле с вокалистами, а затем, когда исполнилось 102 года, начал петь в ансамбле с вокалистами. Я начал петь в ансамбле с вокалистами, а затем, когда исполнилось 104 года, начал петь в ансамбле с вокалистами. Я начал петь в ансамбле с вокалистами, а затем, когда исполнилось 106 лет, начал петь в ансамбле с вокалистами. Я начал петь в ансамбле с вокалистами, а затем, когда исполнилось 108 лет, начал петь в ансамбле с вокалистами. Я начал петь в ансамбле с вокалистами, а затем, когда исполнилось 110 лет, начал петь в ансамбле с вокалистами. Я начал петь в ансамбле с вокалистами, а затем, когда исполнилось 112 года, начал петь в ансамбле с вокалистами. Я начал петь в ансамбле с вокалистами, а затем, когда исполнилось 114 года, начал петь в ансамбле с вокалистами. Я начал петь в ансамбле с вокалистами, а затем, когда исполнилось 116 лет, начал петь в ансамбле с вокалистами. Я начал петь в ансамбле с вокалистами, а затем, когда исполнилось 118 лет, начал петь в ансамбле с вокалистами. Я начал петь в ансамбле с вокалистами, а затем, когда исполнилось 120 лет, начал петь в ансамбле с вокалистами. Я начал петь в ансамбле с вокалистами, а затем, когда исполнилось 122 года, начал петь в ансамбле с вокалистами. Я начал петь в ансамбле с вокалистами, а затем, когда исполнилось 124 года, начал петь в ансамбле с вокалистами. Я начал петь в ансамбле с вокалистами, а затем, когда исполнилось 126 лет, начал петь в ансамбле с вокалистами. Я начал петь в ансамбле с вокалистами, а затем, когда исполнилось 128 лет, начал петь в ансамбле с вокалистами. Я начал петь в ансамбле с вокалистами, а затем, когда исполнилось 130 лет, начал петь в ансамбле с вокалистами. Я начал петь в ансамбле с вокалистами, а затем, когда исполнилось 132 года, начал петь в ансамбле с вокалистами. Я начал петь в ансамбле с вокалистами, а затем, когда исполнилось 134 года, начал петь в ансамбле с вокалистами. Я начал петь в ансамбле с вокалистами, а затем, когда исполнилось 136 лет, начал петь в ансамбле с вокалистами. Я начал петь в ансамбле с вокалистами, а затем, когда исполнилось 138 лет, начал петь в ансамбле с вокалистами. Я начал петь в ансамбле с вокалистами, а затем, когда исполнилось 140 лет, начал петь в ансамбле с вокалистами. Я начал петь в ансамбле с вокалистами, а затем, когда исполнилось 142 года, начал петь в ансамбле с вокалистами. Я начал петь в ансамбле с вокалистами, а затем, когда исполнилось 144 года, начал петь в ансамбле с вокалистами. Я начал петь в ансамбле с вокалистами, а затем, когда исполнилось 146 лет, начал петь в ансамбле с вокалистами. Я начал петь в ансамбле с вокалистами, а затем, когда исполнилось 148 лет, начал петь в ансамбле с вокалистами. Я начал петь в ансамбле с вокалистами, а затем, когда исполнилось 150 лет, начал петь в ансамбле с вокалистами. Я начал петь в ансамбле с вокалистами, а затем, когда исполнилось 152 года, начал петь в ансамбле с вокалистами. Я начал петь в ансамбле с вокалистами, а затем, когда исполнилось 154 года, начал петь в ансамбле с вокалистами. Я начал петь в ансамбле с вокалистами, а затем, когда исполнилось 156 лет, начал петь в ансамбле с вокалистами. Я начал петь в ансамбле с вокалистами, а затем, когда исполнилось 158 лет, начал петь в ансамбле с вокалистами. Я начал петь в ансамбле с вокалистами, а затем, когда исполнилось 160 лет, начал петь в ансамбле с вокалистами. Я начал петь в ансамбле с вокалистами, а затем, когда исполнилось 162 года, начал петь в ансамбле с вокалистами. Я начал петь в ансамбле с вокалистами, а затем, когда исполнилось 164 года, начал петь в ансамбле с вокалистами. Я начал петь в ансамбле с вокалистами, а затем, когда исполнилось 166 лет, начал петь в ансамбле с вокалистами. Я начал петь в ансамбле с вокалистами, а затем, когда исполнилось 168 лет, начал петь в ансамбле с вокалистами. Я начал петь в ансамбле с вокалистами, а затем, когда исполнилось 170 лет, начал петь в ансамбле с вокалистами. Я начал петь в ансамбле с вокалистами, а затем, когда исполнилось 172 года, начал петь в ансамбле с вокалистами. Я начал петь в ансамбле с вокалистами, а затем, когда исполнилось 174 года, начал петь в ансамбле с вокалистами. Я начал петь в ансамбле с вокалистами, а затем, когда исполнилось 176 лет, начал петь в ансамбле с вокалистами. Я начал петь в ансамбле с вокалистами, а затем, когда исполнилось 178 лет, начал петь в ансамбле с вокалистами. Я начал петь в ансамбле с вокалистами, а затем, когда исполнилось 180 лет, начал петь в ансамбле с вокалистами. Я начал петь в ансамбле с вокалистами, а затем, когда исполнилось 182 года, начал петь в ансамбле с вокалистами. Я начал петь в ансамбле с вокалистами, а затем, когда исполнилось 184 года, начал петь в ансамбле с вокалистами. Я начал петь в ансамбле с вокалистами, а затем, когда исполнилось 186 лет, начал петь в ансамбле с вокалистами. Я начал петь в ансамбле с вокалистами, а затем, когда исполнилось 188 лет, начал петь в ансамбле с вокалистами. Я начал петь в ансамбле с вокалистами, а затем, когда исполнилось 190 лет, начал петь в ансамбле с вокалистами. Я начал петь в ансамбле с вокалистами, а затем, когда исполнилось 192 года, начал петь в ансамбле с вокалистами. Я начал петь в ансамбле с вокалистами, а затем, когда исполнилось 194 года, начал петь в ансамбле с вокалистами. Я начал петь в ансамбле с вокалистами, а затем, когда исполнилось 196 лет, начал петь в ансамбле с вокалистами. Я начал петь в ансамбле с вокалистами, а затем, когда исполнилось 198 лет, начал петь в ансамбле с вокалистами. Я начал петь в ансамбле с вокалистами, а затем, когда исполнилось 200 лет, начал петь в ансамбле с вокалистами. Я начал петь в ансамбле с вокалистами, а затем, когда исполнилось 202 года, начал петь в ансамбле с вокалистами. Я начал петь в ансамбле с вокалистами, а затем, когда исполнилось 204 года, начал петь в ансамбле с вокалистами. Я начал петь в ансамбле с вокалистами, а затем, когда исполнилось 206 лет, начал петь в ансамбле с вокалистами. Я начал петь в ансамбле с вокалистами, а затем, когда исполнилось 208 лет, начал петь в ансамбле с вокалистами. Я начал петь в ансамбле с вокалистами, а затем, когда исполнилось 210 лет, начал петь в ансамбле с вокалистами. Я начал петь в ансамбле с вокалистами, а затем, когда исполнилось 212 года, начал петь в ансамбле с вокалистами. Я начал петь в ансамбле с вокалистами, а затем, когда исполнилось 214 года, начал петь в ансамбле с вокалистами. Я начал петь в ансамбле с вокалистами, а затем, когда исполнилось 216 лет, начал петь в ансамбле с вокалистами. Я начал петь в ансамбле с вокалистами, а затем, когда исполнилось 218 лет, начал петь в ансамбле с вокалистами. Я начал петь в ансамбле с вокалистами, а затем, когда исполнилось 220 лет, начал петь в ансамбле с вокалистами. Я начал петь в ансамбле с вокалистами, а затем, когда исполнилось 222 года, начал петь в ансамбле с вокалистами. Я начал петь в ансамбле с вокалистами, а затем, когда исполнилось 224 года, начал петь в ансамбле с вокалистами. Я начал петь в ансамбле с вокалистами, а затем, когда исполнилось 226 лет, начал петь в ансамбле с вокалистами. Я начал петь в ансамбле с вокалистами, а затем, когда исполнилось 228 лет, начал петь в ансамбле с вокалистами. Я начал петь в ансамбле с вокалистами, а затем, когда исполнилось 230 лет, начал петь в ансамбле с вокалистами. Я начал петь в ансамбле с вокалистами, а затем, когда исполнилось 232 года, начал петь в ансамбле с вокалистами. Я начал петь в ансамбле с вокалистами, а затем, когда исполнилось 234 года, начал петь в ансамбле с вокалистами. Я начал петь в ансамбле с вокалистами, а затем, когда исполнилось 236 лет, начал петь в ансамбле с вокалистами. Я начал петь в ансамбле с вокалистами, а затем, когда исполнилось 238 лет, начал петь в ансамбле с вокалистами. Я начал петь в ансамбле с вокалистами, а затем, когда исполнилось 240 лет, начал петь в ансамбле с вокалистами. Я начал петь в ансамбле с вокалистами, а затем, когда исполнилось 242 года, начал петь в ансамбле с вокалистами. Я начал петь в ансамбле с вокалистами, а затем, когда исполнилось 244 года, начал петь в ансамбле с вокалистами. Я начал петь в ансамбле с вокалистами, а затем, когда исполнилось 246 лет, начал петь в ансамбле с вокалистами. Я начал петь в ансамбле с вокалистами, а затем, когда исполнилось 248 лет, начал петь в ансамбле с вокалистами. Я начал петь в ансамбле с вокалистами, а затем, когда исполнилось 250 лет, начал петь в ансамбле с вокалистами. Я начал петь в ансамбле с вокалистами, а затем, когда исполнилось 252 года, начал петь в ансамбле с вокалистами. Я начал петь в ансамбле с вокалистами, а затем, когда исполнилось 254 года, начал петь в ансамбле с вокалистами. Я начал петь в ансамбле с вокалистами, а затем, когда исполнилось 256 лет, начал петь в ансамбле с вокалистами. Я начал петь в ансамбле с вокалистами, а затем, когда исполнилось 258 лет, начал петь в ансамбле с вокалистами. Я начал петь в ансамбле с вокалистами, а затем, когда исполнилось 260 лет, начал петь в ансамбле с вокалистами. Я начал петь в ансамбле с вокалистами, а затем, когда исполнилось 262 года, начал петь в ансамбле с вокалистами. Я начал петь в ансамбле с вокалистами, а затем, когда исполнилось 264 года, начал петь в ансамбле с вокалистами. Я начал петь в ансамбле с вокалистами, а затем, когда исполнилось 266 лет, начал петь в ансамбле с вокалистами. Я начал петь в ансамбле с вокалистами, а затем, когда исполнилось 268 лет, начал петь в ансамбле с вокалистами. Я начал петь в ансамбле с вокалистами, а затем, когда исполнилось 270 лет, начал петь в ансамбле с вокалистами. Я начал петь в ансамбле с вокалистами, а затем, когда исполнилось 272 года, начал петь в ансамбле с вокалистами. Я начал петь в ансамбле с вокалистами, а затем, когда исполнилось 274 года, начал петь в ансамбле с вокалистами. Я начал петь в ансамбле с вокалистами, а затем, когда исполнилось 276 лет, начал петь в ансамбле с вокалистами. Я начал петь в ансамбле с вокалистами, а затем, когда исполнилось 278 лет, начал петь в ансамбле с вокалистами. Я начал петь в ансамбле с вокалистами, а затем, когда исполнилось 280 лет, начал петь в ансамбле с вокалистами. Я начал петь в ансамбле с вокалистами, а затем, когда исполнилось 282 года, начал петь в ансамбле с вокалистами. Я начал петь в ансамбле с вокалистами, а затем, когда исполнилось 284 года, начал петь в ансамбле с вокалистами. Я начал петь в ансамбле с вокалистами, а затем, когда исполнилось 286 лет, начал петь в ансамбле с вокалистами. Я начал петь в ансамбле с вокалистами, а затем, когда исполнилось 288 лет, начал петь в ансамбле с вокалистами. Я начал петь в ансамбле с вокалистами, а затем, когда исполнилось 290 лет, начал петь в ансамбле с вокалистами. Я начал петь в ансамбле с вокалистами, а затем, когда исполнилось 292 года, начал петь в ансамбле с вокалистами. Я начал петь в ансамбле с вокалистами, а затем, когда исполнилось 294 года, начал петь в ансамбле с вокалистами. Я начал петь в ансамбле с вокалистами, а затем, когда исполнилось 296 лет, начал петь в ансамбле с вокалистами. Я начал петь в ансамбле с вокалистами, а затем, когда исполнилось 298 лет, начал петь в ансамбле с вокалистами. Я начал петь в ансамбле с вокалистами, а затем, когда исполнилось 300 лет, начал петь в ансамбле с вокалистами. Я начал петь в ансамбле с вокалистами, а затем, когда исполнилось 302 года, начал петь в ансамбле с вокалистами. Я начал петь в ансамбле с вокалистами, а затем, когда исполнилось 304 года, начал петь в ансамбле с вокалистами. Я начал петь в ансамбле с вокалистами, а затем, когда исполнилось 306 лет, начал петь в ансамбле с вокалистами. Я начал петь в ансамбле с вокалистами, а затем, когда исполнилось 308 лет, начал петь в ансамбле с вокалистами. Я начал петь в ансамбле с вокалистами, а затем, когда исполнилось 310 лет, начал петь в ансамбле с вокалистами. Я начал петь в ансамбле с вокалистами, а затем, когда исполнилось 312 года, начал петь в ансамбле с вокалистами. Я начал петь в ансамбле с вокалистами, а затем, когда исполнилось 314 года, начал петь в ансамбле с вокалистами. Я начал петь в ансамбле с вокалистами, а затем, когда исполнилось 316 лет, начал петь в ансамбле с вокалистами. Я начал петь в ансамбле с вокалистами, а затем, когда исполнилось 318 лет, начал петь в ансамбле с вокалистами. Я начал петь в ансамбле с вокалистами, а затем, когда исполнилось 320 лет, начал петь в ансамбле с вокалистами. Я начал петь в ансамбле с вокалистами, а затем, когда исполнилось 322 года, начал петь в ансамбле с вокалистами. Я начал петь в ансамбле с вокалистами, а затем, когда исполнилось 324 года, начал петь в ансамбле с вокалистами. Я начал петь в ансамбле с вокалистами, а затем, когда исполнилось 326 лет, начал петь в ансамбле с вокалистами. Я начал петь в ансамбле с вокалистами, а затем, когда исполнилось 328 лет, начал петь в ансамбле с вокалистами. Я начал петь в ансамбле с вокалистами, а затем, когда исполнилось 330 лет, начал петь в ансамбле с вокалистами. Я начал петь в ансамбле с вокалистами, а затем, когда исполнилось 332 года, начал петь в ансамбле с вокалистами. Я начал петь в ансамбле с вокалистами, а затем, когда исполнилось 334 года, начал петь в ансамбле с вокалистами. Я начал петь в ансамбле с вокалистами, а затем, когда исполнилось 336 лет, начал петь в ансамбле с вокалистами. Я начал петь в ансамбле с вокалистами, а затем, когда исполнилось 338 лет, начал петь в ансамбле с вокалистами. Я начал петь в ансамбле с вокалистами, а затем, когда исполнилось 340 лет, начал петь в ансамбле с вокалистами. Я начал петь в ансамбле с вокалистами, а затем, когда исполнилось 342 года, начал петь в ансамбле с вокалистами. Я начал петь в ансамбле с вокалистами, а затем, когда исполнилось 344 года, начал петь в ансамбле с вокалистами. Я начал петь в ансамбле с вокалистами, а затем, когда исполнилось 346 лет, начал петь в ансамбле с вокалистами. Я начал петь в ансамбле с вокалистами, а затем, когда исполнилось 348 лет, начал петь в ансамбле с вокалистами. Я начал петь в ансамбле с вокалистами, а затем, когда исполнилось 350 лет, начал петь в ансамбле с вокалистами. Я начал петь в ансамбле с вокалистами, а затем, когда исполнилось 352 года, начал петь в ансамбле с вокалистами. Я начал петь в ансамбле с вокалистами, а затем, когда исполнилось 354 года, начал петь в ансамбле с вокалистами. Я начал петь в ансамбле с вокалистами, а затем, когда исполнилось 356 лет, начал петь в ансамбле с вокалистами. Я начал петь в ансамбле с вокалистами, а затем, когда исполнилось 358 лет, начал петь в ансамбле с вокалистами. Я начал петь в ансамбле с вокалистами, а затем, когда исполнилось 360 лет, начал петь в ансамбле с вокалистами. Я начал петь в ансамбле с вокалистами, а затем, когда исполнилось 362 года, начал петь в ансамбле с вокалистами. Я начал петь в ансамбле с вокалистами, а затем, когда исполнилось 364 года, начал петь в ансамбле с вокалистами. Я начал петь в ансамбле с вокалистами, а затем, когда исполнилось 366 лет, начал петь в ансамбле с вокалистами. Я начал петь в ансамбле с вокалистами, а затем, когда исполнилось 368 лет, начал петь в ансамбле с вокалистами. Я начал петь в ансамбле с вокалистами, а затем, когда исполнилось 370 лет, начал петь в ансамбле с вокалистами. Я начал петь в ансамбле с вокалистами, а затем, когда исполнилось 372 года, начал петь в ансамбле с вокалистами. Я начал петь в ансамбле с вокалистами, а затем, когда исполнилось 374 года, начал петь в ансамбле с вокалистами. Я начал петь в ансамбле с вокалистами, а затем, когда исполнилось 376 лет, начал петь в ансамбле с вокалистами. Я начал петь в ансамбле с вокалистами, а затем, когда исполнилось 378 лет, начал петь в ансамбле с вокалистами. Я начал петь в ансамбле с вокалистами, а затем, когда исполнилось 380 лет, начал петь в ансамбле с вокалистами. Я начал петь в ансамбле с вокалистами, а затем, когда исполнилось 382 года, начал петь в ансамбле с вокалистами. Я начал петь в ансамбле с вокалистами, а затем, когда исполнилось 384 года, начал петь в ансамбле с вокалистами. Я начал петь в ансамбле с вокалистами, а затем, когда исполнилось 386 лет, начал петь в ансамбле с вокалистами. Я начал петь в ансамбле с вокалистами, а затем, когда исполнилось 388 лет, начал петь в ансамбле с вокалистами. Я начал петь в ансамбле с вокалистами, а затем, когда исполнилось 390 лет, начал петь в ансамбле с вокалистами. Я начал петь в ансамбле с вокалистами, а затем, когда исполнилось 392 года, начал петь в ансамбле с вокалистами. Я начал петь в ансамбле с вокалистами, а затем, когда исполнилось 394 года, начал петь в ансамбле с вокалистами. Я начал петь в ансамбле с вокалистами, а затем, когда исполнилось 396 лет, начал петь в ансамбле с вокалистами. Я начал петь в ансамбле с вокалистами, а затем, когда исполнилось 398 лет, начал петь в ансамбле с вокалистами. Я начал петь в ансамбле с вокалистами, а затем, когда исполнилось 400 лет, начал петь в ансамбле с вокалистами. Я начал петь в ансамбле с вокалистами, а затем, когда исполнилось 402 года, начал петь в ансамбле с вокалистами. Я начал петь в ансамбле с вокалистами, а затем, когда исполнилось 404 года, начал петь в ансамбле с вокалистами. Я начал петь в ансамбле с вокалистами, а затем, когда исполнилось 406 лет, начал петь в ансамбле с вокалистами. Я начал петь в ансамбле с вокалистами, а затем, когда исполнилось 408 лет, начал петь в ансамбле с вокалистами. Я начал петь в ансамбле с вокалистами, а затем, когда исполнилось 410 лет, начал петь в ансамбле



